

Katimavik

Groupe 11134

Projet final

Défi Climat

Janvier-Février 2010

Drumondville, Qc

Introduction/Présentation

Qui : Nous sommes membres de Katimavik ; programme de volontariat pour la jeunesse canadienne. Notre groupe est composé de 11 personnes venant des 4 coins du pays. À la fin de notre programme Katimavik, nous avons un projet final à réaliser, et ce projet se trouve à être en lien avec DéfiClimat.

Quoi : Qu'est-ce que DéfiClimat ? Une campagne de sensibilisation et de mobilisation à la lutte aux changements climatiques menée à l'échelle provinciale.

Qu'est-ce que le réchauffement climatique : Réchauffement de l'atmosphère et des océans à l'échelle mondiale

- Cause : 90 % dû aux humains – entre autres à cause de l'émission de gaz à effet de serre. Le CO₂ est l'un d'entre eux. La concentration de CO₂ ne cesse d'augmenter
- ↑ D'émission de CO₂ et ↓ forêts/arbres (↑ de la déforestation)
- Conséquences : amplification de l'effet serre = réchauffement climatique

Quoi : Un sketch humoristique accompagné d'une chanson.

But de la présentation : Les citoyens (étudiants) prennent conscience que leurs efforts ont un impact collectif significatif dans la lutte aux changements climatiques. **CHAQUE GESTE COMPTE.**

Réduire la pollution, recycler et changer ses habitudes de vie.

Durée : 15-20 minutes

CHANSON/SONG (anglais – français)

Scénario 1- Changement climatique

Français

Myriam arrive a l'école en vélo, elle aperçoit Stefanie devant auto!

Myriam – Hey Stef pourquoi tu es en chandail dehors en plein mois de janvier?

Stef- Il fait tellement chaud depuis quelques jours. On se croirait en Floride...Le plus bizarre, c'est qu'il neige en ce moment en Floride. T'imagines une plage pleine de neige!

Myriam- Ma sœur m'a dit que c'était à cause des changements climatiques.

Stef- Les quoi... les changements de quoi... c'est quoi cette bibitte-là! Qu'est-ce qu'elle mange en hiver?

Myriam- Elle m'a dit que depuis quelques années, on observe de grands changements au niveau du climat partout sur la terre, et ce, en grande partie, à cause de nous... les humains.

Stef- Je n'y crois pas. Comment nous les humains on pourrait influencer à ce point le climat? On n'est quand même pas dame nature.

Myriam- Je te jure. Regarde juste les nombreuses tornades qu'il y a depuis plusieurs années, les gros glaciers qui fondent et provoquent des inondations, les nombreuses pluies de l'été dernier, des températures bizarres comme aujourd'hui, etc. En plus, elle m'a dit que c'était en grande partie à cause de quelques pays plus industrialisés, dont le Canada. Les humains émettent par leurs activités de grandes quantités de gaz qui emprisonnent la chaleur et augmentent ainsi la température sur la terre.

Stef- Ouin j'avoue que t'as peut-être raison! Mais qu'est-ce que tu veux qu'on fasse. Je ne peux quand même pas sauver l'monde tout seul!

Myriam- Peut-être pas tout seul, mais nous tous ensemble. Il faut poser des gestes simples ensemble et nous réduirons la quantité de gaz émis dans l'environnant.

Stef- Tu veux dire que si je fais quelques gestes simples je vais aider la terre à mieux respirer.

Myriam- Disons le comme ça.

Scénario 2 – Bouteille en plastique

Anglais et français

Sara et Dan se tape dans la main et Sara laisse dévoiler son habit coloré et ils dansent ensemble jusqu'à ce que Logan entre en scène

Logan, Dan et Ethan entrent en scène Myriam et Stefanie reste en scène arrière

Dan et Ethan - Salut Logan

Logan – Hey.

Ethan – Tu me donnes une gorgée d'eau, j'ai tellement chaud!
Can I have a sip of water,

Logan – Tiens! De la bonne eau fraîche du dépanneur!

Ethan takes a sip

Dan- Moi aussi, j'ai tellement soif.

Il sort sa bouteille de son sac.

Dan- Pourquoi tu n'utilises pas une bouteille d'eau réutilisable à la place. En plus, il y a plein de modèles vraiment cool. Hier, j'ai vu à la télévision des images assez dégelasses de ces bouteilles.

Logan – Tu t'en fais pour rien... ces bouteilles sont recyclables.

Dan- ouin, mais c'est mieux de réduire les déchets avant même de penser au recyclage.

Ethan- De toute façon, il y a plus de bouteilles dans les déchets et dans les rues par terre que dans le bac de recyclage.

There are more bottles found in the dumps and streets than in the recycling.

Dan- En plus, pour fabriquer ces bouteilles, on a besoin de plein de pétrole. C'est ce même pétrole qui cause bien des problèmes environnementaux.

Ethan- Il a raison! En plus, ca va te coûter moins cher... l'eau du robinet est aussi bonne!

It cost less and tap water is just as good!

Scénario 3 – Produits locaux
Anglais ou Français

Ethan, Dan Logan se tape dans la main et Logan dévoile son linge coloré. Logan danse vers Heather.

Etha , Dan Logan high five and Logan turns into color. Heather arrive avec une pomme.

Logan- Hey, ça va ?
Logan - Hey Heather how are you?

Heather – Ça va bien, mais cette pomme ne goûte pas très bon...en fait, elle goûte le bois.

Heather - I am okay this Apple taste gross it taste like wood chips

Logan- Hey, je pense que je sais pourquoi. C'est parce que ta pomme n'a sûrement pas été cultivée au Québec. Tu devrais essayer cette pomme-là, elle vient d'une ferme québécoise.

Logan - Oh you no why? It is because your Apple is not locally grown. Here try this apple.

Logan tire une pomme de sa poche et l'offre à Heather.
Logan pulls out an Apple from his pocket and gives it to Heather.

Heather – Oh merci
Heather - Oh Thanks

Heather prend une bouchée de la pomme et s'étonne elle-même du goût savoureux de la pomme.

Heather takes a bite and her eyes get all wide

Heather – Wow, c'est probablement la meilleure pomme que je n'aie jamais mangée ! C'est comme un party de saveurs dans ma bouche
Heather -Oh my this is the best apple I have ever tasted. It is like a party in my mouth.

Logan – Tu vois, la prochaine fois tu pourras faire ton épicerie en priorisant les produits locaux ; ils sont plus savoureux et ils n'ont pas besoin d'être transportés par camion international qui carbure au diesel polluant.

Logan - see next time you buy an apple take some pride in Quebec and get a local apple.

Heather – Certainement !
Heather - Oh yea for sure.

Scénario 4- Transport en commun
Anglais ou français

Logan et Heather se tapent dans la main et ensuite Heather se change en couleur et danse vers Chelsea
Logan and Heather high five and Heather turns into color and dances to Chelsea

Chelsea entre au volant de son auto
Chelsea enter in a cardboard car

Heather marche vers Chelsea
Heather walks up to Chelsea

Heather - Hey Chelsea.

Chelsea - Hey Heather.

Heather – pourquoi est-ce que tu conduis pour te rendre à l'école ?! Nous avons un système de transports en commun à Drummondville

Heather - What are you doing driving when we have this amazing bus system here in Drummondville? And don't you have a bike?

Chelsea – Je fais ben ce que je veux, recule pis arrête de critiquer mon chou
Chelsea - I'm doing what I want lay off geese don't criticize my sweet wheels.

Heather – Ben, c'est juste que si tu prenais l'autobus ou ton vélo tu sauverais de l'argent en plus d'agir de façon beaucoup plus respectueuse pour l'environnement.

Heather - Well if you use the bus or ride you bike you save money and is WAY better for the environment.

Chelsea – Oh Heather, tu viens de tout éclaircir maintenant, je ne savais rien de tout ça avant ! Ok, je vais sauver de l'argent et vous rejoindre dans l'autobus, on va se faire du fun!!!

Chelsea - Oh Heather you have brought me to the light I will now take the public transit or ride my bike.

Chelsea saute en dehors de l'auto, tape dans la main de Heather et se change en couleur en dansant vers Marco

Chelsea hops out of the car and high five Heather and Chelsea turns into color and dances around until she meets Marco

Chelsea traverse la rue et Marco, au volant de sa voiture, manque lui rentrer dedans, il freine juste à temps.

Chelsea is walking across the street Marco is going fast and slams on his breaks just before he hits chelsea.

Scénario 5 – Marche au ralenti des véhicules
Anglais ou français

Chelsea – Hey Marco, qu'est-ce que tu fais !!?? Ralentie espèce de maniaque !
Chelsea - Hey Marco what are you doing slow down you maniac!

Marco – Oh, je suis vraiment désolée Chelsea
Marco - Oh Chelsea I'm so sorry

Chelsea – Hey, t'excuses pas, mais la prochaine fois conduis plus lentement, tu sauveras sur l'essence et, qui sais, tu sauveras peut-être des vies.
Chelsea - Hey don't say sorry but instead next time go slower and you will save on gas and travel further without filling up your tank.

Marco – Ok, tu as raison, vaut mieux que je ralentisse lorsque je conduis... je veux sauver de l'argent pis je ne veux surtout pas être plus con que les autres.
Marco - Yea your right that is true I'll slow down next time.

Chelsea et Marco se tapent dans la main et Marco continue son chemin (lentement) et il rencontre Myriam dans la voiture voisine alors qu'un train s'apprête à stopper la circulation

Chelsea and Marco high five then Marco proceeds at a safe speed to a rail way track as a train comes Marco stops and Myriam pulls up next to Marco. Marco turns his car off and Myriam keeps her car going

Marco - Hey

Myriam - Hey

Marco – Pourquoi t'n'arrêtes pas ton moteur de char ?
Marco - Why dont you turn your car off?

Myriam – Pourquoi je ferais ça, c'est une idée de débile.
Myriam - Why would I do that? That is crazy talk.

Marco – Ben, premièrement tu vas sauver de l'essence, et en plus tu vas moins polluer.

Marco - Well you would save gas, and cut down on the emissions

Myriam – Ahhhh, ben t'as raison, parce que dans le fond c'est comme si j'étais stationnée avec mon moteur en marche... c'est niaisieux pis ça pollue.
Myriam - Oh hey that is a good point there is no point in leaving your car on while waiting for the train to go by.

Scénario 6 – Piles réutilisables
Anglais ou français

Le train passe et Myriam se change en couleur, stationne son auto, et danse vers Stef et Ethan
They both drive away Myriam gets out of her car and turns into color and dances until she sees Stef and Ethan.

Sara takes a picture with her camera and her batteries die.

Sara : oh dang my battery died (throws away her batteries)

Myriam : Why did you throw those out?
Myriam : Pourquoi est-ce que tu les jettes?

Sara : Well what else would I do?

Myriam : have you ever heard of rechargeable batteries?
Myriam : N'as-tu jamais entendu parler de batteries rechargeables?

Sara : Well yea but they are expensive

Myriam : Yea but you will save money in the end and you could reuse them, also it is better for the environment because you reduce the amount of garbage you through out.

Myriam : Oui, mais au bout du compte tu sauveras de l'argent, car, tu peux les utiliser plus d'une douzaine de fois et tu réduiras la montagne de déchets toxiques.

Sara : oh yea thats true thanks myriam im going to buy some recharable batteries now thanks for the idea

Sara enfile son chandail et tape dans la main dans son ami. Ils dansent jusqu'à ce qu'ils rencontrent Kat

Scénario 7 – Réutiliser
Anglais ou français

Kat renverse son jus sur elle
Kat spills juice on herself

Kat – Oh crotte ! Maintenant je dois me débarrasser de ce t-shirt... arrggg
Kat - Oh dang now I have to get rid of this shirt.

Sara- Pourquoi ferais-tu quelque chose comme ça ?
Sara - Why would you do something like that.

Kat- Parce que j'ai renversé du jus de raisins sur mon t-shirt et ça tâche.
Kat - Because I spilled juice and now my shirt is stained.

Sara- Tu sais que tu pourrais l'utiliser comme pyjama à la place de le jeter ?
Sara - You know you could always wear it for PJ's or use the fabric for something else.

Kat- Ouin, je pourrais l'utiliser comme un top de pyjama... ou encore le teindre pour le reporter. Merci pour l'idée.
Kat - Yea I could just use this shirt as a PJ top. Thanks guys for the idea.

... Kat et Chris...

Kat, Sara se tapent dans la main et se changent en couleurs et dansent jusqu'à ce qu'ils rencontrent Chris

Kat, Ethan and Stef high five and Kat turns into color and dance around until she meets Chris.

Scénario 8 – Compost
Anglais ou français

Chris et Kat se tapent dans la main et rejoignent tout le monde pour la danse.
Chris and Kat high five and joins everyone else and start to dance around.

Chris : (Just finished eating *something*. He then throws the leftovers in the garbage instead of the recycling)

Kat : Oh mon dieu! Pourquoi est-ce que tu jettes ta banane aux poubelles.

Kat : OH MON DIEU! Why are you throwing it into the garbage?

Chris : What else would I do with it?

Chris : quoi d'autre veux- tu que je fasse.

Kat : Compose it of course!

Kat : Mais composte-la!

Chris : What is the point of that?

Chris : Pourquoi?

Kat : By composting you are reducing the amount of garbage you create.

Chris : Sooooo... it will help the environment?

Kat : OOH YEAH!

Chris : AHHH YEAH!

(Kat & Chris High Five and dance like crazy people)

CHANSON/SONG

Conclusion

L'effet "payé au suivant" présenté dans le sketch nous permet de comprendre l'importance de passer le message en tant que citoyen informé et responsable. Donc je vous invite à passer le mot auprès de votre entourage et ainsi de visiter la site internet de défi climat pour participer au défi à compter du 10 mars prochain.

Souvenez-vous, chaque geste compte. Vous êtes la différence.

Remerciements